

## **«ВЕЛИКОКНЯЖЕСКИЕ ЗАМКИ»**



### ***Новополоцк – Михалишки – Жодишки – Залесье – Крево – Новогрудок –Новополоцк*** ***1 день***

**05:00** – сбор группы. Встреча с экскурсоводом. Отъезд. Путевая информация.

**08:00** – прибытие в деревню Михалишки. Главной достопримечательностью деревни является костёл Святого Михаила Архангела, построенный августинцами во второй половине 17 века в стиле "сарматского барокко". Храм расположился в живописном месте на левом берегу Вилии прямо у оживлённой автодороги, так что искать его не придётся. Монастырь августинцев был основан в Михалишках в 1622 году. Здание костёла при монастыре (костёл Святого Михаила Архангела), сохранившееся до наших дней построено в период 1662 - 1684 г. Никаких иных монастырских построек помимо костела до наших дней не сохранилось. Храм однефный, двухбашенный, с пятигранной апсидой. Главный фасад завершают две четырёхугольные башни, разделённые трёхугольным фронтоном. При входе находится небольшой полукруглый в плане барбакан.

**09:15** – прибытие в Жодишки. Экскурсия по единственной в Беларуси действующей водяной мельнице. Считается, что в Риме сосредоточено наибольшее количество достопримечательностей на квадратный метр в мире. Так вот, Жодишки — это белорусский Рим! Здесь Вы увидите кальвинистский собор 1612 года, а ныне костёл святой Троицы, бывший коллегиум ордена Иезуитов, бровар 19 века, и, конечно, единственную в Беларуси, действующую водяную мельницу!

**11:30** – прибытие в д. Залесье. Несравнимая ни с какой иной деревня Залесье, обязана своим названием одноименной усадьбе Михала Клеофаса Огинского. От современников она получила возвышенное прозвище «Северные Афины», здесь обсуждались общественные и политические дела, прослушивались новые музыкальные и литературные произведения, устраивались настоящие музыкальные праздники ... " Театрализованная экскурсия перенесёт экскурсантов в XIX век, в то время, когда дворцом владел князь Огинский, Вы узнаете множество тайн и насладитесь чудесными видами приусадебного английского парка!

**13:00** – прибытие в Крево, посещение Кревского замка. В первой половине XIV в. литовским князем Ольгердом был построен замок в Крево. Он представлял собой неправильный четырехугольник. Жильем князю служила большая оборонная четырехъярусная башня в южном углу, которая выступала за стену громоздким массивом. Под башней в подземелье была расположена тюрьма. Вокруг замка был вырыт ров, заполненный водой. Официальной датой постройки замка считается 1338 год, когда Великий князь Литовский Гедимин посадил в Крево князем своего сына Ольгерда.

**15:00** – прибытие в г. Новогрудок. Посещение «Музея еврейского сопротивления». Комплекс включает здание суда, дома, в которых находились мастерские, колодец и жилой барак. Экспозиция размещается в бывшем барাকে, включает реконструкцию двух жилых помещений, входа в туннель, и

рассказывает о двух главных фактах еврейского сопротивления в Новогрудке – побеге через туннель и еврейском партизанском отряде под командованием Тувии Бельского, которые делают Новогрудок уникальным в истории Холокоста в целом. Установлены имена и собирается информация обо всех узниках, бежавших через туннель.

**16:30 – посещение дома-музея Адама Мицкевича.** Адам Мицкевич – белорусско-польский поэт и активист польского национального движения Его родиной является Беларусь. Родился будущий поэт в семье шляхтича в Новогрудке. Экспозиция размещена в 5 залах. В экспозиции 1-го зала представлены материалы о семье Адама Мицкевича. Экспозиция 2-го зала связана с отцом А. Мицкевича и его адвокатской практикой. Среди экспонатов: копии протоколов судебных заседаний, написанные рукой Николая Мицкевича, предметы того времени. В 3-ем зале (бывшая гостиная) экспонируются мебель 19 в., фарфоровая и фаянсовая посуда конца 18 - начала 19 в.в., настольные часы конца 18 в. Экспозиция 4-го зала посвящена пребыванию А.Мицкевича в Петербурге, Москве. Здесь показаны копии книг А.Мицкевича, изданные в России и в других странах, копии портретов "А.Мицкевич" Ю.Олешкевича и "А.Мицкевич на горе Аю-Даг" В.Ваньковича, портреты русских поэтов и писателей, которые восхищались творчеством А .Мицкевича, рояль и мебель 19 века. Период пребывания А. Мицкевича в Германии, Швейцарии, Италии, Франции представлен материалами экспозиции 5-го зала. Среди экспонатов: портреты жены и детей поэта, копия первого издания поэмы "Пан Тадеуш", документы о пребывании А.Мицкевича в Турции, бронзовая модель памятника поэту в Париже и многое другое.

**17:30 - обзорная экскурсия.** Новогрудок расположился на живописной холмистой местности, нередко называемой «БелорусскойШвейцарией». История Новогрудка напрямую связана с историей белорусской государственности, ведь именно он стал первой столицей Великого княжества Литовского. Брендом города уже давно стали руины древнего замка в Новогрудке, бывшего некогда резиденцией великих литовских князей. От «Замка Миндовга», как его часто называют, сохранились только руины двух башен.

**19:00 – отправление домой.**

## **Ориентировочная стоимость программы просчитывается по заявке**

### **В стоимость входит:**

- экскурсионное обслуживание по маршруту;
- транспортное обслуживание;
- посещение усадьбы М.Огинского;
- обзорная экскурсия по г. Новогрудок;
- посещение музея Адама Мицкевича;
- посещение «Музея еврейского сопротивления».

### **Дополнительно:**

- пожертвование в храмах и костёлах – по 1,00 бел. руб. в каждом;
- посещение мельницы – 3,00 бел.руб.